लेखिका का जीवन परिचय

लेखिका का जन्म 15 फरवरी 1948 में दिल्ली में हुआ था। 1963 में स्कूली शिक्षा समाप्त करने के उपरान्त औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थान से 1964–65 में कटिंग एवं टेलरिंग व्यवसाय का प्रशिक्षण प्राप्त किया। तदोपरान्त केन्द्रीय प्रशिक्षण संस्थान, नई दिल्ली से प्रशिक्षक की परीक्षा 1967 में उच्च अंकों (credit) में पास की। 1974 में दिल्ली विश्वविद्यालय से स्नातक की परीक्षा उत्तीर्ण की।

इसके अतिरिक्त 1965 से 1966 में गृह कल्याण केन्द्र (गृह मंत्रालय, भारत सरकार) से सम्बद्ध रहीं। पुन: 1975 से 1976 तक भारतीय ग्रामीण महिला संघ में मुख्य प्रशिक्षिका के पद पर कार्यरत रहीं। इसके उपरान्त 1976 से सन् 2008 तक समाज कल्याण निदेशालय के अन्तर्गत विभिन्न विभागों के विभिन्न पदों पर कटर मास्टर से क्राफ्ट प्रशिक्षिका वरिष्ठ एवं प्रमुख प्रशिक्षिका का पद भार सम्भाल कर सेवा निवृत्त हुईं।

समाज कल्याण विभाग में कटिंग एवं टेलरिंग व्यवसाय में अत्यन्त विशिष्ट रुचि रखने के कारण छात्राओं में सरल एवं सार्थक ज्ञान देने के लिए लोकप्रिय रहीं। छात्राओं को विषय का प्रशिक्षण देने के साथ-साथ सामाजिक तथा पारिवारिक परिवेश का ज्ञान देने में भी इनकी विशेष रुचि रही है। इनके द्वारा प्रशिक्षित कई छात्राएं उच्च अंक प्राप्त करके कटिंग एंड टेलरिंग व्यवसाय में विशिष्ट सफलता अर्जित कर चुकी हैं। उनके जीवनयापन का यह एक अभिन्न व्यवसाय बन चुका है। कुछ छात्राएं इस कार्य के द्वारा परिवार की अनेकों प्रकार से आर्थिक सहायता कर रही हैं।

प्रस्तुत पुस्तक के अतिरिक्त लेखिका की अन्य पुस्तकें कटाई-सिलाई थ्योरी, कटाई-सिलाई प्रैक्टिकल तथा शिक्षण व प्रशिक्षण के सिद्धान्त (Principles of Teaching) भी प्रकाशित हो चुकी हैं, जिनका लाभ देश भर के I.T.I.s, A.T.I.s/C.T.I.s तथा N.V.T.I., R.V.T.I. के छात्र-छात्राओं के साथ-साथ घरेलु महिलाएं भी उठा रही हैं।

समर्पण

विश्व के रचयिता, विश्व के सर्वस्व, मेरे इष्टदेव ''राधा कृष्ण'' को यह कृति समर्पित है, जिनकी प्रेरणा शक्ति से ही यह कृति तैयार हो सकी।

विषय सूची

NSQF Level-3 Compliant Competency based Curriculum for Sewing Technology and Dress Making (Theory and Practical) (2022 Syllabus) .... *(ix–xii)*

वार्षिक A.I.T.T. परीक्षा के लिये

Week 1 से 26

1. संस्थान (प्रशिक्षण केन्द्र) से परिचय 3–8
व्यवसाय संबंधी परिचय, रोज़गार की संभावनाएँ, सुरक्षा संबंधी सावधानियाँ, कर्मचारियों की सुरक्षा, प्राथमिक चिकित्सा।
एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :
बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 8

2. व्यवसाय सम्बंधी उपकरण एवं सहायक सामान...... 9–16
नाप लेने के उपकरण एवं सहायक सामान, ड्राफ्टिंग व मार्किंग के उपकरण एवं सहायक सामान, कटाई के उपकरण एवं सहायक सामान, सिलाई के उपकरण एवं सहायक सामान, फिनिशिंग व प्रैस के उपकरण एवं सहायक सामान।
एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :
बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 15–16

3. हाथ के टांके 17–31
अस्थाई टांकों के प्रकार एवं प्रयोग करने की विधि, स्थाई टांकों के प्रकार एवं प्रयोग करने की विधि, सजावटी टांके, सिलाइयाँ एवं वर्गीकरण, वस्त्रों की मरम्मत, 'काज', स्मोकिंग।
एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :
बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 31

4. फुलनैस हेतु फिटिंग क्रियाएँ 32–35
'डार्ट्स', प्लीट्स, "तुरपाई"।
एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :
बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 35

5. सिलाई की विभिन्न मानक प्रक्रियाएं 36–42
कॉर्नर, टक्स, झालर, केसिंग, 'फेसिंग', प्लैकिट।
एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :
बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 41–42

6. सिलाई मशीन 43–52
सिलाई मशीनें एवं उनके प्रयोग, सिलाई मशीन के प्रकार, सिलाई मशीन व कार्य भाग, मशीन के सहायक पुर्जे, मशीन की देखभाल।
एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :
बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 52

7. औद्योगिक सिलाई मशीनों के प्रकार 53–59
लॉक स्टिच मशीन, ओवरलॉक मशीन, मशीन का रख-रखाव, कार्य करते समय आने वाली समस्याएँ व समाधान।
एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :
बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 59

8. टाँकों की रचना 60–67
टाँकों के प्रमुख प्रकार, टाँकों की रचना में प्रयुक्त क्रियाएं, सिलाई की सुइयां एवं धागे, सुई धागे एवं कपड़े का संबंध, टूटी सुइयों से संबंधित नियम, वस्त्रों के लिए सजावटी सामान, ज़िपर्स, मूल वस्त्र विश्लेषण।
एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :
बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 67

9. फैब्रिक के मूलभूत सिद्धान्त 68–80
पोशाक पर जलवायु के प्रभाव, रेशों का वर्गीकरण एवं विशेषता, तन्तुओं की विशेषताएँ, रेशों के प्रकार, रेशों का परीक्षण।
एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :
बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 79–80

10. वस्त्रों में डिज़ाइन 81–90
वस्त्र का इतिहास, वस्त्र का परिष्करण (परिसज्जा), वस्त्रों में डिज़ाइन, छपाई, बाज़ार में उपलब्ध फैब्रिक, फैब्रिक की बनावट।
एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :
बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 89–90

11. फ्रैब्रिक काटने की तैयारी 91–97
तकनीकी शब्दावली, वस्त्र विज्ञान के पारिभाषिक शब्द, कटाई एवं सिलाई के मूल तरीके, कपड़ों को सीधा करना, वस्त्र का सिकुड़ना, टेलरिंग के विशेष चिन्ह।
एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :
बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 96–97

12. नाप 98–107
सही नाप का महत्त्व, नाप लेने का क्रम, नापों में पारस्परिक सम्बन्ध, नापों के स्केल निकालना, नाप के पैमाने, बच्चों के नाप, किशोरियों एवं स्त्रियों के नाप, किशोरों एवं पुरुषों के नाप।
एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :
बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 107

13. वस्त्रों की मानक क्रियाएँ 108–128
भिन्न-भिन्न प्रकार के गले, योक और बैल्ट, बैल्ट्स, भिन्न-भिन्न प्रकार की बाजू, भिन्न-भिन्न प्रकार की जेबें।
एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :
बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 127–128

14. सिलाई – "एक कला एवं उद्योग" 129–131
कटाई एवं सिलाई के भाग, 'टेलरिंग एक उद्योग'।
एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :
बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 131

वार्षिक A.I.T.T. परीक्षा के लिये
Week 27 से 52

1. स्युविंग टैक्नॉलोजी और ड्रैस मेकिंग व्यवसाय में रोज़गार के अवसर 1–4

एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :

बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 4

2. मानव शरीर 5–14

दर्जी के लिए शरीर शास्त्र का ज्ञान, अष्ट शीर्ष प्रणाली, जोड़ एवं मांसपेशियों की गतिविधि, विभिन्न प्रकार के मानव शरीर।

एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :

बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 13–14

3. शरीर के नाप 15–18

स्त्री और पुरुषों की आकृति में अन्तर, सामान्य एवं असामान्य आकृतियाँ, नापों के स्केल निकालना, वर्किंग स्केल।

एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :

बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 18

4. परीक्षण कक्ष 19–26

वस्त्र परीक्षण, अच्छी प्रकार पूर्ण किए गए वस्त्र की विशेषताएँ, कपड़ा एवं तैयार वस्त्रों को प्रदर्शित करना, सिले हुए वस्त्रों का मूल्य निर्धारण करने का तरीका, ग्राहक के साथ सद्व्यहवार, बिक्री कला के सिद्धांत, दुकान के लिए रिकार्ड पुस्तकों की जानकारी।

एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :

बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 26

5. धुलाई कला 27–39

नियम, धुलाई के उपकरण, कपड़ों को सिकुड़ाना, प्रैस करना, विभिन्न प्रकार के फैब्रिक्स की नियंत्रण पद्धति, नाजुक, कोमल कपड़ों की रख-रखाव और देखभाल, पाइल फैब्रिक, नाजुक कपड़ों की सिलाई की देखभाल, दाग धब्बे हटाने के तरीके, दाग-धब्बों का वर्गीकरण।

एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :

बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 38–39

6. पतरन 40–52

पतरन बनाने के नियम, पतरन बनाने के लाभ तथा महत्त्व, पतरन विवरण, पैट्र्न ग्रेडिंग, ग्रेडिंग के प्रकार, ग्रेडिंग की विधियाँ, पतरन में परिवर्तन करने के तरीके, जाँचे हुए पतरन से ले-आऊट करने का तरीका, कारपूलैंट आकृति के वस्त्र बनाते समय निरीक्षण, कपड़ा फैलाना व ले-आऊट, फैब्रिक को फैलाने के महत्त्व व तरीके, 'मार्कर मेकिंग', पैटर्न ड्राफ्टिंग, पतरन विवरण और पतरन ड्राफ्टिंग के सिद्धान्त, मार्कर मेकिंग की विधियाँ।

एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :

बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 51–52

7. थोक उत्पादन 53–59

ऑपरेशन क्रम, कटिंग मशीनों के प्रकार, औद्योगिक सिलाई मशीनें, फिनिशिंग, फ्यूज़िंग तकनीक।

एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :

बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 58–59

8. तकनीकी शब्द 60–64

एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :

बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 63–64

9. वस्त्रों का चयन 65–67

एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :

बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 66–67

10. विभिन्न अर्जों में वस्त्रों के लिए पूर्वानुमान 68–71

विभिन्न अर्जों (चौड़ाई) के कपड़ों को पूर्वानुमान।

11. वस्त्रों में आने वाले दोष व ठीक करने के उपाय 72–80

दोष आने के कारण, वस्त्रों में आने वाले दोष, ब्लाउज़ में परिवर्तन, मर्दानी कमीज़ में परिवर्तन।

एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :

बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 80

12. गुणवत्ता नियन्त्रण 81–86

गुणवता सुनिश्चित करना, निरीक्षण, स्वीकार्य गुणवत्ता स्तर।

एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :

बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 85–86

13. ड्राइंग एवं रंग 87–92

लाइनों के प्रकार और विशेषताएं, रेखाएं, ज्यामितीय आकार और उनके प्रयोग, रंग, इसके प्रकार व प्रयोग, रंग योजना, गर्म तथा ठंडे रंग, रंगों के गुण, रंगों के सिद्धान्त, मानक रंग योजना।

एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :

बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 92

14. डिज़ाइन के मूल तत्त्व एवं सिद्धांत 93–99
डिज़ाइन बनाने के सिद्धान्त, संतुलन, डिज़ाइन को विकसित करना, गारमेंट स्केचिंग का संक्षिप्त विवरण।
एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :
बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 98–99

15. ड्रेपिंग 100–101
ड्रेपिंग की विधियां और तकनीकें।
एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :
बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 101

16. ब्लॉक पैटर्न 102–105
ब्लॉक के प्रकार, नाप के तरीके एवं ड्राफ्टिंग तकनीक।
एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :
बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 105

17. बच्चों के नाप 106–111
पैटर्न मैनिपुलेशन, जीन, लो वेस्ट कट (बैक), कॉलर के प्रकार।
एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :
बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 111

18. कोरल ड्रा सॉफ्टवेयर का अध्ययन................ 112–118
एसाइनमेंट/टेस्ट (सॉल्वड) :
बहु-विकल्पीय प्रश्न तथा कुँजी 118

वार्षिक A.I.T.T. परीक्षा के लिये
Week 1 से 52

प्रैक्टिकल

1. ड्राफ्टिंग सम्बन्धी आवश्यक जानकारी तथा निर्धारित मीट्रिक प्रणाली 3
ड्राफ्टिंग विधि

2. ऊपर और नीचे के भाग के कपड़ों का ड्राफ्ट बनाने का तरीका 4
ऊपर के भाग के कपड़ों का ड्राफ्ट बनाने का तरीका, नीचे के भाग के कपड़ों का ड्राफ्ट बनाने का तरीका।

3. शिशुओं एवं बच्चों के वस्त्र 5–40
बेबी सैट, बेबी शमीज़, 'अपर-बॉडी' शमीज़, 'ए' लाइन फ्रॉक, स्मार्ट फिटिंग पेटीकोट का लेआउट, 'ए' लाइन फ्रॉक का लेआऊट, रॉम्पर, सन सूट, जम्प सूट या स्लैक्स या बेबी पैंट, छोटी चोली का फ्रॉक, सादा फ्रॉक, फ्रॉक ले आऊट करने का तरीका, अम्ब्रेला कट फ्रॉक, अम्ब्रेला कट फ्रॉक का लेआउट, कोट फ्रॉक, बच्चों का रात्रि परिधान, रात्रि परिधान का लेआऊट करने का तरीका, लड़कियों का, आठ कलियों की स्कर्ट, आठ कलियों की स्कर्ट का लेआउट, अम्ब्रेला स्कर्ट, डिवाइडिड प्लीट्स वाली स्कर्ट, मीट प्लीट्स वाली स्कर्ट,

4. स्त्रियों के वस्त्र 41–90
चार कलियों का पेटीकोट, छः कलियों का पेटीकोट, छः कलियों के पेटीकोट का ले आऊट, स्मार्ट फिटींग पेटीकोट, सादा ब्लाउज, ब्लाउज का ले-आऊट, हाई-नेक ब्लाउज, कट व मेगा स्लीव्स, रैगलन बाजू वाला ब्लाउज, रैगलन बाजू ब्लाउज का ले आउट, चोली कट ब्लाउज, चोली कट ब्लाउज का ले आऊट, कटोरी स्टाइल ब्लाउज, डार्ट पैटर्न ब्लाउज, डिज़ाइनर ब्लाउज़, कुरता स्टाइल शर्ट या छोटी कुर्ती, महिलाओं की कमीजें, हिप टाइट एवं मेगा स्लीव शर्ट, कलियोंवाली आधुनिक कमीज़, महिलाओं की विशेष प्रकार की सूती शर्ट्स, अंगरखा शर्ट, अनारकली स्टाइल शर्ट, सलवार के प्रकार, सलवार का ले. आउट, सलवार का ले.आउट, भिन्न प्रकार की सलवारें, बैल्ट वाली सलवार, अफग़ानी सलवार, मर्ज़िना सलवार, नाईटी, महिला रात्रि परिधान, महिला रात्रि परिधान का ले.आऊट

5. पुरुषों के वस्त्र 91–132
साधारण या सादा पायजामा, ढींगली.काट पायजामा, ढींगली काट या अलीगढ़-काट का पायजामा, ढींगली-काट पायजामा का ले-आउट, चूड़ीदार पायजामा, पैंट काट पायजामा, कलीदार कुरता, कलीदार कुरते का ले-आऊट, नेहरू कुरता, बंगाली कुरता, किशोर के लिए कमीज़, पुरुषों की कमीज़, कमीज का ले-आऊट, ओपन शर्ट, स्काउट शर्ट, मनीला शर्ट या बुशर्ट, मनीला शर्ट या (बुशर्ट) का ले-आऊट, गले की 'टाई', निक्कर, निक्कर की ले-आऊट विधि, पॉकेट की 'जैटिंग' बैल्ट वाली पैंट, बैल्ट वाली पैंट का ले-आऊट, वन पीस पैंट, वन पीस पैंट का ले-आऊट, बैल बॉटम पैंट, एलीफैंट मोहरी वाली पैंट या फ्लेयर वाली पैंट, बैगी पैंट