

प्रस्तावना

जिस तकनीकी विकास ने प्रिंटिंग के प्रोसेस को लकड़ी और आलू के ठप्पों से आगे निकालकर ऑफसेट प्रिंटिंग तक पहुंचाया था आज उसी तकनीकी विकास ने एक ऐसी छलांग लगायी है जिसकी वजह से प्रिंटिंग की प्रक्रिया अपने सर्वोच्च मुकाम तक पहुंच गयी है। आज कम्प्यूटर के कारण डिजिटल प्रिंटिंग का वर्चस्व है, आप चाहे स्क्रीन प्रिंटिंग करें या ऑफसेट प्रिंटिंग, सभी में कम्प्यूटर का दखल हो गया है। प्रिंटिंग के क्षेत्र में हुए कम्प्यूटर के दखल को डीटीपी अर्थात डेस्कटॉप पब्लिशिंग के नाम से जाना जाता है। आप जहां सिंगल कलर से लेकर मल्टीकलर डिजाइनिंग के कार्य को डीटीपी के द्वारा सम्पन्न कर सकते हैं वहीं इसके अंतर्गत आने वाले प्रि-प्रेस एप्लीकेशन सॉफ्टवेयरों के द्वारा ऑफसेट मशीन के प्रिंटिंग प्रोसेस में तेजी का समावेश कर सकते हैं, ऐसा सम्भव हुआ है वर्तमान समय में प्रयोग की जाने वाली इमेजसेटर और CTP तकनीक की वजह से। आज जहां इमेजसेटर से आर्टवर्क के निगेटिव और पॉजिटिव बहुत कम समय में हासिल हो जाते हैं वहीं इससे एक कदम आगे की तकनीक CTP के द्वारा निगेटिव और पॉजिटिव की जरूरत ही समाप्त हो गयी है और आप सीधे-सीधे ऑफसेट मशीन में प्रयोग की जाने वाली प्लेट ही प्राप्त कर सकते हैं। इस तकनीकी तथ्य से आप यह आसानी से समझ सकते हैं कि यदि आपको डीटीपी के क्षेत्र में प्रयोग किये जाने वाले एप्लीकेशन सॉफ्टवेयरों को संचालित करने में विशेषज्ञता प्राप्त है तो आपको रोजगार की समस्या का सामना नहीं करना होगा।

वैसे बेरोजगारी हमारे देश की बुनियादी समस्याओं में से एक है। ऐसे में डीटीपी का क्षेत्र इस दिशा में रोशनी की किरण के रूप में आपके सामने है। आज कम्प्यूटर हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर अत्यंत कम कीमत में उपलब्ध हैं। ऐसे में इस क्षेत्र की विशिष्टता और बढ़ जाती है। यदि आपको डीटीपी के कुछ प्रमुख सॉफ्टवेयरों में विंडोज़, पेजमेकर, कोरल ड्रा, इन-डिजाइन, फोटोशॉप और इलस्ट्रेटर इत्यादि का ज्ञान है तो आप केवल एक लाख की लागत से प्रारंभ होने वाले इस व्यवसाय से आराम से 40 से 50 हजार रुपए तक की मासिक कमाई कर सकते हैं।

इस पुस्तक के इस सोलहवें सम्पूर्ण संशोधित संस्करण में जहां प्रिंटिंग प्रोसेस, लेटेस्ट डीटीपी तकनीक और पेज मेकअप के सभी बुनियादी तथ्यों का विस्तृत वर्णन है वहीं वर्तमान समय में डीटीपी के लिए प्रयोग होने वाले सभी प्रमुख सॉफ्टवेयरों को आम बोलचाल की भाषा में प्रस्तुत किया गया है ताकि देश का कोई भी हिंदी भाषी व्यक्ति इन्हें सरलता से सीखकर एक अच्छे कैरियर की शुरुआत कर सके। सीखने व प्रयोग में आसानी रहे, इस बात को ध्यान में रखकर पुस्तक में सॉफ्टवेयरों के संचालन में इस्तेमाल होने वाले मीनू और कमांडों के ऑप्शन बॉक्सों को छपाई की एक विशेष विधि के द्वारा प्रिंट किया गया है। यह ऑप्शन बॉक्स आपको पुस्तक में वैसे दिखाई देंगे जैसे कम्प्यूटर की स्क्रीन पर दिखते हैं। हमें आशा है कि पाठकगण पुस्तक के इस संशोधित संस्करण के द्वारा पेजमेकर 7.1, माइक्रोसॉफ्ट वर्ड 2016, एडॉब इन-डिजाइन CC, कोरल ड्रा X8, एडॉब फोटोशॉप CC, एडॉब इलस्ट्रेटर CC और विंडोज़ 7/10 जैसे उपयोगी सॉफ्टवेयरों के प्रयोग को और भी ज्यादा सरलता से सीख व समझ सकेंगे।

-लेखकगण

प्राक्कथन (आई.टी.आई. विद्यार्थियों के लिये)

हमारे देश में रोजगार के नये-नये क्षेत्रों का सृजन हो और छात्र नयी-नयी तकनीकों से निरन्तर परिचित होते रहें इसके लिये **भारत सरकार का कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय** सतत प्रयासरत रहता है। ऐसे ही प्रयासों के परिणाम स्वरूप आई.टी.आई. के लिये क्राफ्टमैन ट्रेनिंग स्कीम के अंतर्गत **डीटीपी ऑपरेटर** नामक ट्रेड को शामिल किया गया है। यह ट्रेड, छात्रों को शीघ्रता से रोजगार दिला सकता है और वे अपना खुद का व्यवसाय भी प्रारम्भ कर सकते हैं। इस ट्रेड का प्रशिक्षण, **प्रशिक्षण महानिदेशालय (D.G.T.), भारत सरकार, नई दिल्ली** के नियन्त्रण में आने वाली सरकारी और गैरसरकारी ITIs में दिया जाता है।

वर्तमान समय में **प्रशिक्षण महानिदेशालय (D.G.T.), भारत सरकार** द्वारा इस एक वर्षीय कोर्स को, 6-6 महीनों के दो सेमेस्टर्स में विभाजित कर दिया है। इस ट्रेड की परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद छात्र रोजगार के निम्न क्षेत्रों में कैरियर बनाने के लिये योग्यता हासिल कर लेगा-

- ☞ किसी भी पब्लिशिंग हाउस में डीटीपी ऑपरेटर के तौर पर कैरियर की शुरुआत।
- ☞ प्रिंट मीडिया हाउस या एडवर्टाइजमेंट एजेंसी में ग्राफिक डिजाइनर, ग्राफिक आर्टिस्ट, डिजाइन एक्सीक्यूटिव के तौर पर कैरियर की शुरुआत।
- ☞ फोटो स्टूडियो में रि-टचर, विजुअलाइजर, क्वालिटी एक्सीक्यूटिव के तौर पर कैरियर की शुरुआत।
- ☞ न्यूज पेपर/मैगजीन और फ्लेक्स इंडस्ट्री में प्रि-प्रेस प्रोफेशनल के रूप में कैरियर की शुरुआत।
- ☞ डीटीपी का प्रशिक्षण देने वाले संस्थानों में इंस्ट्रक्टर के रूप में कैरियर की शुरुआत।

इस सम्बन्ध में **DGET ने एक आर्डर, जिसकी संख्या DGET-19(4)/2011-CD(Pt)** है, को जारी किया है। इसके अनुसार अब डीटीपी ऑपरेटर ट्रेड के लिये सेमेस्टर सिस्टम को लागू माना जायेगा। अब इस परीक्षा में केवल मल्टीपल च्वाइस प्रश्न (MCQs) अर्थात् बहु विकल्पीय प्रश्न ही परीक्षार्थी की बौद्धिक योग्यता की जांच के लिये पूछे जायेंगे।

इस पुस्तक का निर्माण डीटीपी ऑपरेटर ट्रेड के नवीन संशोधित और मेन्टोर कौंसिल के द्वारा पुनः रूपांकित पाठ्यक्रम के अनुसार किया गया है। इसके प्रत्येक अध्याय में नये सिलेबस के अनुसार ही टेक्स्ट और रेखाचित्रों को प्रस्तुत किया गया है। इसमें प्रत्येक अध्याय के अंत में बड़ी संख्या में MCQs अर्थात् बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर DGT/NIMI के पैटर्न के अनुसार प्रस्तुत किये गये हैं।

हमें आशा है कि इस पुस्तक की सहायता से आप **डीटीपी ऑपरेटर ट्रेड** के **प्रथम और द्वितीय सेमेस्टर** की **थ्योरी और प्रैक्टिकल** की परीक्षा सफलतापूर्वक पास कर सकेंगे और एक बेहतरीन कैरियर की ओर अग्रसर हो सकेंगे।

-लेखकगण

संक्षिप्त विषय सूची

1. डीटीपी (डेस्कटॉप पब्लिशिंग) परिचय.....	1-30
मॉडल प्रश्नोत्तर (बहु विकल्पीय (MCQ))	28-30
2. हार्डवेयर, सॉफ्टवेयर और ऑपरेटिंग सिस्टम	31-38
मॉडल प्रश्नोत्तर (बहु विकल्पीय (MCQ))	36-38
3. डीटीपी में विंडोज 7/10 का प्रयोग.....	39-69
मॉडल प्रश्नोत्तर (बहु विकल्पीय (MCQ))	66-69
4. फंडामेंटल्स ऑफ पेजमेकिंग, डिजिटल प्रिंटिंग, और बुक बाइंडिंग	70-77
मॉडल प्रश्नोत्तर (बहु विकल्पीय (MCQ))	76-77
5. डीटीपी में माइक्रोसॉफ्ट वर्ड 2016 का प्रयोग.....	78-108
मॉडल प्रश्नोत्तर (बहु विकल्पीय (MCQ))	105-108
6. एडॉब मेकर 7.1 में पेजमेकिंग	109-182
मॉडल प्रश्नोत्तर (बहु विकल्पीय (MCQ))	180-182
7. डीटीपी में कोरल ड्रॉ X8 का प्रयोग	183-262
मॉडल प्रश्नोत्तर (बहु विकल्पीय (MCQ))	260-262
8. डीटीपी में एडॉब फोटोशॉप CC का प्रयोग.....	263-332
मॉडल प्रश्नोत्तर (बहु विकल्पीय (MCQ))	328-332
9. एडॉब इन-डिजाइन CC का डीटीपी में प्रयोग	333-356
मॉडल प्रश्नोत्तर (बहु विकल्पीय (MCQ))	355-356
10. क्वार्क एक्सप्रेस 10 में पेजमेकअप करना	357-370
मॉडल प्रश्नोत्तर (बहु विकल्पीय (MCQ))	368-370
11. एडॉब इलस्ट्रेटर CC का डीटीपी में प्रयोग	371-383
मॉडल प्रश्नोत्तर (बहु विकल्पीय (MCQ))	383
12. परिशिष्ट: डीटीपी- उपयोगी शब्दावली	384

विषय सूची

1. डीटीपी (डेस्कटॉप पब्लिशिंग) परिचय	1-30
प्रिंटिंग का इतिहास	1
डिजिटल प्रिंटिंग तकनीक, ब्लू प्रिंट तकनीक	3
डेजी व्हील तकनीक, डॉट मैट्रिक्स तकनीक, लाइन प्रिंटिंग तकनीक	4
इंकजेट तकनीक, लेजर तकनीक, कम्पोजिंग प्रोसेस	4
टेक्स्ट कम्पोजिंग के नियम	5
ड्रॉप-कैप का प्रयोग	6
प्रिंटिंग पेपर के भिन्न-भिन्न साइज	8
डीटीपी के मुख्य एलीमेंट, डीटीपी सेटअप, डीटीपी एप्लीकेशन्स	12
डीटीपी (डेस्कटॉप पब्लिशिंग) और टाइपसेट (फॉन्ट)	13
डीटीपी और क्लिपआर्ट/इमेज, रंगीन डीटीपी	14
डीटीपी में कलर मोड और कलर मॉडल	15
डीटीपी में इमेज रेजोल्यूशन	16
डीटीपी और प्रि-प्रेस सर्विसेज	17
डीटीपी के लिये आवश्यक कम्प्यूटर हार्डवेयर	18
इमेज एंड OCR स्कैनिंग फंडामेन्टल्स	19
टेक्स्ट स्कैनिंग (OCR), डीटीपी के आउटपुट उपकरण	22
इमेजसेटर और आउटपुट	23
सीटीपी और सीटीएम, डीटीपी के एप्लीकेशन सॉफ्टवेयर	24
ऑपरेटिंग सिस्टम	26
कम्प्यूटर की डेटा स्टोरेज यूनिट, डीटीपी की महत्वपूर्ण शब्दावली	27
मॉडल प्रश्नोत्तर (बहु विकल्पीय (MCQ))	28-30
2. हार्डवेयर, सॉफ्टवेयर और ऑपरेटिंग सिस्टम	31-38
कम्प्यूटर परिचय	31
कम्प्यूटर सॉफ्टवेयर परिचय, सिस्टम सॉफ्टवेयर परिचय	33
ऑपरेटिंग सिस्टम के प्रकार, यूटीलिटी सॉफ्टवेयर	35
असेम्बर्स, कम्पाइलर, इंटरप्रिटर, एप्लीकेशन सॉफ्टवेयर	36
मॉडल प्रश्नोत्तर (बहु विकल्पीय (MCQ))	36-38
3. डीटीपी में विंडोज 7/10 का प्रयोग	39-69
माइक्रोसॉफ्ट विंडोज 7/10 इंस्टॉल करना, कंप्यूटर बूट करना, विंडोज सेटअप रन करना	40
माइक्रोसॉफ्ट विंडोज 7 का डेस्कटॉप, डेस्कटॉप और टास्कबार, माई कम्प्यूटर, रि-साइकिल बिन	42
इंटरनेट एक्सप्लोरर आइकन, कंट्रोल पैनल आइकन, टास्कबार के प्रमुख एलीमेंट्स	43
विंडोज की स्टार्ट बटन, कंट्रोल पैनल प्रयोग करना	45
कलर मैनेजमेंट, डिवाइस मैनेजर	46
नोटीफिकेशन एरिया आइकन, प्रोग्राम्स एंड फीचर्स, ट्रबुलशूटिंग	47

फोल्डर ऑप्शन्स, डेट एंड टाइम, डिवाइस एंड प्रिंटर, विंडोज़ में फाइल मैनेजमेंट	51
विंडोज़ में फाइल स्लेक्शन, विंडोज़ में फाइल ट्रांसफर करना	55
विंडोज़ एक्सप्लोरर प्रयोग करना	57
विंडोज़ एसेसरीज़ प्रयोग करना	58
रिसाइकिल बिन प्रयोग करना	59
विंडोज़ में सॉफ्टवेयर रन करना, एप्लीकेशन अन-इंस्टॉल करना	60
इंटरनेट कनेक्शन इंस्टॉल करना	61
विंडोज़ को शटडाउन करना	63
मॉडल प्रश्नोत्तर (बहु विकल्पीय (MCQ))	66-69
4. फंडामेंटल्स ऑफ पेजमेकिंग, डिजिटल प्रिंटिंग, और बुक बाइंडिंग	70-77
पेज लेआउट निर्धारण	70
बुक डिजाइनिंग, फ्रंट मैटर, हाफ टाइटल	71
टाइटल पेज, Colophone Page, Frontispiece Page, Dedication Page, Epigraph	72
Contents, Foreword, Preface, Acknowledgment, Introduction, सेक्शन एंड चैप्टरर्स	72
बैक मैटर, बुक कवर, कॉपीफिटिंग (Copyfitting)	72
कार्टिंग एंड इस्टीमेटिंग, डिजिटल प्रिंटिंग परिचय	73
फाइन आर्ट इंक्जेट प्रिंटिंग, डिजिटल लेजर एक्सपोजर ऑन फोटोग्राफिक पेपर, डिजिटल प्रिंटिंग के एप्लीकेशन	74
बुक बाइंडिंग तकनीक	75
पंच एंड बाइंड, थर्मल एक्टिव बाइंडिंग, स्टिच एंड Sewn बाइंडिंग, पेपरबैक बाइंडिंग	76
मॉडल प्रश्नोत्तर (बहु विकल्पीय (MCQ))	76-77
5. डीटीपी में माइक्रोसॉफ्ट वर्ड 2016 का प्रयोग	78-108
एमएस वर्ड 2016 को इंस्टॉल करना	78
डीटीपी में एमएस वर्ड 2016 का प्रयोग	79
नया डॉक्यूमेंट क्रियेट करना, टेम्पलेट डॉक्यूमेंट खोलना	81
नेवीगेशन पैन का प्रयोग	82
डॉक्यूमेंट को सेव करना	83
डॉक्यूमेंट को बंद करना, टेक्स्ट टाइप करना, टेक्स्ट को स्लेक्ट करना	84
टेक्स्ट डिलीट करना, टाइपिंग मोड, कट, कॉपी और पेस्ट	85
वर्ड में टेक्स्ट फार्मेटिंग	86
डॉक्यूमेंट में क्लिपआर्ट लगाना, पिक्चर को इंसर्ट करना, वर्ड में डीटीपी करना, सेक्शन फार्मेटिंग	88
सेक्शन ब्रेक, सेक्शन ब्रेक इंसर्ट करना, स्टाइल फार्मेटिंग	89
पेज सेटअप का प्रयोग, मार्जिन, ओरियंटेशन	91
साइज, कॉलम्स, हाइफनीशन	92
पेज में ऑब्जेक्टों को अरेंज करना	93
ऑब्जेक्टों का क्रम बदलना, ऑब्जेक्ट एलाइनमेंट	94
ऑब्जेक्टों को ग्रुप करना, ऑब्जेक्टों को रोटेट करना, टेक्स्ट बॉक्स शेप्स प्रयोग करना	95
पूर्व-निर्धारित शेप्स प्रयोग करना, पेज में हैडर और फुटर जोड़ना	96
प्रिसेट हैडर-फुटर इंसर्ट करना	97
डिजाइन टैब के विकल्प	98
हैडर और फुटर में डेट एंड टाइम इंसर्ट करना	99

डॉक्यूमेंट प्रिंट करना	99
PDF के रूप में डॉक्यूमेंट एक्सपोर्ट करना	101
मॉडल प्रश्नोत्तर (बहु विकल्पीय (MCQ))	105-108
6. एडॉब मेकर 7.1 में पेजमेकिंग	109-182
पेजमेकर को इंस्टॉल करना	109
पेजमेकर का मीनू सिस्टम	111
स्टैण्डर्ड टूलबार के टूल्स	112
पेजमेकर का टूल बॉक्स	114
पेजमेकर की कलर प्लेट	115
पेजमेकर की स्टाइलशीट, पेजमेकर की लेयर प्लेट	116
पेजमेकर की मास्टर पेज प्लेट	117
फाइल खोलने पर सक्रिय विकल्प, पेजमेकर की कंट्रोल प्लेट	118
राइटिंग मोड में कंट्रोल प्लेट, टेक्स्ट ब्लॉक स्लेक्शन मोड	119
ग्राफिक्स ऑब्जेक्ट स्लेक्शन मोड, बिटमैप स्लेक्शन मोड, नया पब्लिकेशन (फाइल) क्रियेट करना	120
फाइल में टेक्स्ट टाइप करना	122
टेक्स्ट स्लेक्ट करना, टेक्स्ट का फॉन्ट बदलना	123
पंक्तियों के बीच की लीडिंग (दूरी) सेट करना, टेक्स्ट पर टाइप स्टाइल प्रयोग करना	124
फाइल (पब्लिकेशन) को प्रिंट करना, फाइल (पब्लिकेशन) को सेव करना	125
फाइल को बंद करना, पहले से बनी फाइल को खोलना	126
पहले प्रयोग की गई फाइलों को खोलना	126
पेजमेकर से बाहर निकलना, फाइल एडिट करना, टेक्स्ट को कॉपी/पेस्ट करना, टेक्स्ट कट करके दूसरे स्थान पर पेस्ट करना	127
टेक्स्ट डिलीट करना, किसी शब्द को खोजना	128
एक शब्द को दूसरे शब्द से बदलना, स्पेलिंग चेक करना	129
कॉपी किए टेक्स्ट को कई बार पेस्ट करना, फार्मेटिंग करना	130
पेज में कॉलम बनाना	131
फाइल में टेक्स्ट प्लेस करना, रूलर प्रयोग करना, रूलर की यूनिट या इकाई बदलना	134
पेज में गाइड लाइनों को प्रयोग करना, गाइड लाइनों को समाप्त करना, गाइड लाइनों को लॉक करना	136
ऑब्जेक्टों को गाइड लाइनों से चिपकाना, फाइल में नए पेज जोड़ना	136
मास्टर पेज में पेज नंबर प्रयोग करना, फाइल से अनावश्यक पेज डिलीट करना	137
डीटीपी में टूल्स का प्रयोग, प्वाइंटर टूल	138
टेक्स्ट टूल, रोटेट टूल, क्रॉप टूल	139
लाइनें खींचना	139
लाइन की मोटाई बदलना	140
आयत, वर्ग या बहुभुज बनाना, ऑब्जेक्ट में फिल प्रयोग करना	141
स्टार ऑब्जेक्ट बनाना	142
आयत या वर्ग के कोने गोल करना, फिल और स्ट्रोक एक साथ प्रयोग करना, फोटो फ्रेम, हैंड टूल प्रयोग करना	143
जूम टूल, टेक्स्ट हैंगर, पैराग्राफ टेक्स्ट और टैब तथा स्टाइल, टेक्स्ट टूल से टेक्स्ट ब्लॉक बनाना, टेक्स्ट फ्रेम बनाना	145
टेक्स्ट फ्रेम और टेक्स्ट ब्लॉक में अंतर, पैराग्राफ फॉर्मेट करना, टेक्स्ट में इन्डेंट का प्रयोग	146
पैराग्राफ स्पेस, एलाइनमेंट, डिक्शनरी, रूल्स बटन, इन्डेंट और टैब सेट करना	148
लेफ्ट एलाइन टैब, राइट एलाइन टैब, सेंटर एलाइन टैब, डेसीमल टैब, हाइफन सेट करना	149
पैराग्राफ एलाइन करना, एलाइन लेफ्ट कमांड, एलाइन राइट कमांड, एलाइन सेंटर कमांड, जस्टीफाई कमांड	150

फोर्स जस्टीफाई कमांड, स्टाइल शीट बनाना	151
करेक्टर स्पेसीफिकेशन कमांड से फॉर्मेटिंग, पोजीशन ऑप्शन	152
कलर ऑप्शन, केस ऑप्शन, ऑप्शंस बटन, फाइल एक्सपोर्ट करना, एडॉब पीडीएफ, एचटीएमएल	153
ग्राफिक, टेक्स्ट, प्लेस फाइलों का लिंक सेट करना	154
ऑब्जेक्ट अरेंज करना, ऑब्जेक्ट एलाइन करना, ऑब्जेक्ट के चारों ओर टेक्स्ट लपेटना (रैप)	155
ऑब्जेक्ट ग्रुप करना, ऑब्जेक्ट की पोजीशन लॉक करना, ग्रिड प्रयोग करना	156
हैडर और फुटर बनाना	157
कॉलम एलाइन करना	159
बुलैट्स और नंबर जोड़ना	160
ड्रॉप कैप बनाना, की-लाइनिंग बनाना	161
इमेज या ऑब्जेक्ट को इनलाइन बनाना, इनलाइन ग्राफिक्स ट्रांसफार्मेशन, इनलाइन ग्राफिक्स का आकार बढ़ाना	162
इनलाइन ग्राफिक्स की बेसलाइन सही करना, रंग प्रयोग करना	163
अन्य फाइलों की कलर प्लेट प्रयोग करना, इमेज पर फोटोशॉप के इफेक्ट्स प्रयोग करना, इमेज का व्यू रिज़ोल्यूशन सही करना	164
पेजमेकर में फाइल प्रिंट करना	165
इमेजसेटर के लिए पोस्टस्क्रिप्ट (EPS) फाइल बनाना	167
कलर प्रूफिंग और कर्माशियल प्रिंटिंग टिप्स	170
पीपीडी डिस्प्ले करना	171
पोस्ट स्क्रिप्ट प्रिंटर से इमेज प्रिंट करना	172
इमेज के लिये प्रिंटिंग विकल्प सेट करना, कस्टम पेपर साइज स्लेक्ट करना	173
फिल्म पर कलर प्रिंटिंग करना	174
कलर फंडामेंटल्स	175
बेकार रंगों को डिलीट करना, इमेज को कम्प्रेस या डि-कम्प्रेस करना	176
टिफ (.tif) को सेप्रेशन के लिए तैयार करना, पीडीएफ बनाना	177
पेजमेकर कस्टमाइज़ करना	178
पेजमेकर के कॉमन की-स्ट्रोकस	179
मॉडल प्रश्नोत्तर (बहु विकल्पीय (MCQ))	180-182
7. डीटीपी में कोरल ड्रा X8 का प्रयोग	183-262
आवश्यक कम्प्यूटर हार्डवेयर, कोरल ड्रा को इंस्टॉल करना	183
कोरल ड्रा को रन करना	184
कोरल ड्रा की नई विशेषतायें	185
कोरल ड्रा में ड्राइंग की शुरूआत	186
पहले से बनी ड्राइंग को खोलना, कोरल ड्रा के टूल्स	187
कलर मोड का चयन, ऑब्जेक्टों को स्नैप करना	191
आयत या वर्गाकार ऑब्जेक्ट बनाना, थ्री प्वाइंट रैक्टेंगल टूल से ऑब्जेक्ट बनाना	192
आयत के कोने गोल करना, गोलाकार ऑब्जेक्ट बनाना, 3-प्वाइंट इलिप्स टूल से गोला बनाना, गोले को पाई या आर्क बनाना	193
ऑब्जेक्ट ट्रांसफॉर्म (रूपान्तरित) करना, ऑब्जेक्ट स्लेक्ट करना, एक साथ कई ऑब्जेक्ट स्लेक्ट करना	194
ऑब्जेक्टों का स्लेक्शन समाप्त करना, ऑब्जेक्ट की जगह बदलना, क्वार्टीनेट से ऑब्जेक्ट की जगह बदलना	195
ऑब्जेक्ट को एक फाइल से दूसरी फाइल में ले जाना	195
ड्राइंग को कॉपी करना	196
क्लिपबोर्ड से ऑब्जेक्ट कॉपी करना, ड्रैग करके ऑब्जेक्ट की कॉपी बनाना, ऑब्जेक्ट की प्रति बनाना, क्लोन ऑब्जेक्ट बनाना	196
ऑब्जेक्ट का आकार बदलना, ऑब्जेक्ट डिलीट करना, सीधी लाइन बनाना	197

लाइन का रूप बदलना, लाइन स्थानान्तरित करना, लाइन की लंबाई बदलना, लाइन को कर्व में बदलना	198
कर्व लाइन बनाना, लाइन के एक भाग को मिटाना	199
बंद ऑब्जेक्ट बनाना, बेज़ियर टूल से लाइनें बनाना, सीधी लाइन बनाना, कर्व बनाना, पेन टूल से लाइनें बनाना	200
पॉली टूल्स से लाइनें बनाना, श्री प्वाइंट कर्व टूल से कर्व बनाना, आर्टिस्टिक मीडिया टूल से लाइनें बनाना, प्रि-सेट मोड	201
ब्रश मोड, स्प्रेयर मोड, कैलीग्राफिक मोड, प्रेशर मोड, प्रि-सेट मोड प्रयोग करना	201
ब्रश मोड प्रयोग करना, स्प्रे मोड से लाइनें और कर्व बनाना	202
कैलीग्राफिक मोड में लाइनें बनाना, प्रेशर मोड में लाइनें बनाना, आर्टिस्टिक मीडिया मोड प्रयोग करना, पॉलीगन शेप बनाना	203
स्पाइरल शेप बनाना, शेप को बीच से काटना	204
ऑब्जेक्ट को इरेज़ करना, आकृति की आउटलाइन बदलना	205
आउटलाइन समाप्त करना, आकृतियों में रंग भरना	207
फिल टूल से रंग भरना, ऑब्जेक्ट में विगनेट भरना	208
बहुरंगी विगनेट फिल करना, फाउंटेन फिल का प्रयोग	209
ऑब्जेक्ट में पैटर्न फिल करना	210
फुल कलर पैटर्न फिल करना, बिटमैप को पैटर्न की तरह भरना, ऑब्जेक्ट में टेक्स्चर फिल करना	211
ऑब्जेक्ट में पोस्ट स्क्रिप्ट फिल भरना	212
ऑब्जेक्ट में फिल समाप्त करना, ऑब्जेक्ट में इंट्रेक्टिव फिल प्रयोग करना	213
ऑब्जेक्ट में इंट्रेक्टिव मैश फिल भरना, ड्राइंग में सिम्बल प्रयोग करना	214
पर्सपेक्टिव प्रभाव प्रयोग करना, अन-डू लेवल सेट करना, वेक्टर ऑब्जेक्ट के लिये माउस का राइट बटन मीनू	215
बिटमैप के लिये माउस का राइट बटन मीनू	216
बिटमैप में करेक्शन करना	217
इमेज से डस्ट और स्क्रैच हटाना	218
इमेज को पॉवर क्लिप करना, ड्राइंग को जूम करना	219
ड्राइंग विंडो को पैन करना, क्विक पैन मोड में स्विच करना, माउस व्हील से स्क्रॉल करना, डिफाल्ट जूम सेटिंग करना	220
माउस व्हील की डिफाल्ट सेटिंग करना, ड्राइंग का प्रि-व्यू, स्लेक्टेड ऑब्जेक्ट प्रि-व्यू करना	221
फुल-स्क्रीन प्रि-व्यू मोड स्लेक्ट करना	222
व्यू मोड स्लेक्ट करना	222
व्यू सेव करना	223
बैकअप और रिकवरी, ऑटो बैकअप सेटिंग करना	224
बैकअप फाइल को रिकवर करना, पेज को कस्टमाइज़ करना, पेज की बैकग्राउंड सेट करना	225
ड्राइंग में पेज जोड़ना	226
पेज डिलीट करना, पेज का नाम बदलना, मनचाहे पेज पर जाना	227
कोरल ड्रा के प्रिमीजन टूल्स, रूलर सामने लाना, रूलर कस्टमाइज़ करना, रूलर को कैलीब्रेट करना	228
रूलर का जीरो प्वाइंट सेट करना	228
ग्रिड इस्तेमाल करना, ग्रिड डिस्प्ले करना, ग्रिड कस्टमाइज़ करना	229
गाइड लाइनें इस्तेमाल करना, गाइडलाइन डिस्प्ले करना	230
गाइडलाइन को ड्राइंग पेज में लाना, गाइडलाइन मूव करना	231
एंगल्ड (कोणीय) गाइड लाइनें बनाना, गाइडलाइनों को एडिट करना, गाइड लाइनों की स्नैप सेटिंग करना, प्रि-सेट प्रयोग करना	232
ड्राइंग में टेक्स्ट का प्रयोग, टेक्स्ट को इम्पोर्ट और पेस्ट करना, टेक्स्ट इंपोर्ट करना और पेस्ट करना, टेक्स्ट को इम्पोर्ट करना	234
टेक्स्ट को पेस्ट करना, आर्टिस्टिक टेक्स्ट टाइप करना	235
पैराग्राफ टेक्स्ट प्रयोग करना, पैराग्राफ टेक्स्ट फॉर्मेट करना	236
पैराग्राफ टैब	237

टैब्स विकल्प बॉक्स, फ्रेम टैब के विकल्प	238
ऑब्जेक्ट से फ्रेम क्रियेट करना	239
ऑब्जेक्ट से टेक्स्ट फ्रेम अलग करना, प्लेसहोल्डर टेक्स्ट इंसर्ट करना, टेक्स्ट स्लेक्ट करना, टेक्स्ट फाइंड/रिप्लेस करना	240
टेक्स्ट कंवर्ट करना, शिफ्टिंग, रोटेटिंग और मिररिंग टेक्स्ट, टेक्स्ट रैपिंग	241
टेक्स्ट को पाथ में फिट करना, टेक्स्ट को रिसाइज करना	242
टेक्स्ट का कलर बदलना, ऑब्जेक्ट पर स्पेशल इफेक्ट लगाना, ऑब्जेक्ट की ट्रांसपैरेन्सी परिवर्तित करना, यूनीफार्म ट्रांसपैरेन्सी प्रयोग करना	243
फाउंटन ट्रांसपैरेन्सी प्रयोग करना, पैटर्न ट्रांसपैरेन्सी प्रयोग करना	244
ट्रांसपैरेन्सी को कॉपी, फ्रीज और रिमूव करना, ट्रांसपैरेन्सी फ्रीज करना	245
एक्सट्रूजन प्रभाव प्रयोग करना	248
एक्सट्रूजन क्रियेट करना	249
बीवल इफेक्ट क्रियेट करना, इम्बोज़ इफेक्ट क्रियेट करना	250
ड्रॉप शैडो इफेक्ट क्रियेट करना	251
कटेबल शैडो जोड़ना, ड्रॉप शैडो कॉपी करना, ड्रॉप शैडो को ऑब्जेक्ट से अलग करना, ऑब्जेक्ट ब्लेंड करना	252
कोरल ड्रॉ में ड्राइंग प्रिंट करना	253
मॉडल प्रश्नोत्तर (बहु विकल्पीय (MCQ))	260-262
8. डीटीपी में एडॉब फोटोशॉप CC का प्रयोग	263-332
आवश्यक हार्डवेयर, फोटोशॉप को इंस्टॉल करना, नयी विशेषतायें	264
फोटोशॉप इंटरफेस के प्रमुख एलीमेंट, पैलेट्स, फ्लाइ आउट मीनू	266
फोटोशॉप का टूलबॉक्स, प्रमुख स्लेक्शन टूल्स, प्रमुख क्रिएटिव टूल्स	267
प्रमुख वेक्टर टूल्स, नेवीगेशन एंड इंफॉर्मेशन टूल्स, अन्य प्रमुख टूल्स, ऑप्शंस बार, रूलर्स, गाइड्स और ग्रिड, रूलर्स	268
गाइड्स, स्नेप टू गाइड्स, ग्रिड प्रयोग करना	269
इमेज विंडो, इमेज विंडो को ज़ूम करना, नेवीगेटिंग	270
नेवीगेटर पैलेट, इमेज विंडो अरेंज करना, फोटोशॉप कस्टमाइज करना, जनरल प्रफरेंस	271
फाइल हैंडलिंग प्रफरेंस, डिस्प्ले एंड कर्सर प्रफरेंस, ट्रांसपैरेन्सी एंड गामट प्रफरेन्स, यूनिट्स एंड रूलर प्रफरेन्स, ग्रिड एंड स्लाइसेज़ प्रफरेन्स	272
प्लग-इन्स एंड स्क्रेच डिस्क प्रफरेन्स, मेमोरी एंड इमेज कैच, फाइल ब्राउज़र, फोटोशॉप का स्टेट्स बार, कॉमन कलर्स मोड्स, ग्रे-स्केल	273
आरजीबी, सीएमवाइके, लैब, कॉमन फाइल टाइप, नई इमेज फाइल खोलना	274
कस्टम प्रि-सेट इमेज साइज बनाना, इमेज फाइल खोलना	275
ओपन एज स्मार्ट ऑब्जेक्ट, ओपन रीसेंट कमांड, पीडीएफ फाइलों को प्रयोग करना	276
बाहरी फाइल प्लेस करना, स्कैनर प्रयोग करना, इमेज ब्राउज़र प्रयोग करना	277
इमेज का ओरियन्टेशन बदलना, पीडीएफ प्रजेन्टेशन बनाना, फाइल की विस्तृत जानकारी प्राप्त करना	278
इमेज इंटरपोलेशन, इमेज साइज बदलना, इमेज रेज़ोल्यूशन बदलना, रि-साइज इमेज विज़ार्ड प्रयोग करना	279
टोनल एडजस्टमेंट, हिस्टोग्राम प्रयोग करना	280
ब्राइटनेस/कंट्रास्ट टूल, शैडो/हाईलाइट करेक्शन टूल	281
लेवल टूल से इमेज प्रोसेसिंग, हाईलाइट्स फिक्स करना	282
शैडो फिक्स करना, मिड टोन फिक्स करना, ऑटो लेवल प्रयोग करना	283
कर्व टूल से टोन ठीक करना, कलर करेक्शन, वैरिएशन टूल से कलर करेक्शन	284
कलर बैलेंस करना, ह्यू/सेचुरेशन टूल से कलर करेक्शन, इमेज क्राप करना	285
इमेज रिपेयर करना, हीलिंग ब्रश प्रयोग करना, पैच टूल से रिपेयरिंग करना, क्लोन स्टैम्प टूल, रेड आई हटाना	287
कलर मैच करना, ग्रेडिएंट मैप प्रयोग करना, इमेज को डि-सेचुरेट करना, कलर बैलेंस करना	288
इमेज की टोन सही करना, HDR टॉनिंग कमांड प्रयोग करना, कलर स्लेक्ट करना	289
ऑब्जेक्ट में रंग भरना, ड्राइंग टूल्स प्रयोग करना, पेन्सिल टूल	290

सीधी लाइन खींचना, ऑटो इरेज़ विकल्प, ब्रश टूल्स, ब्रश टूल को मोडीफाई और प्रयोग करना, ब्रश का स्टाइल और प्रकार बदलना	291
डॉट वाली लाइन बनाना, इरेज़र टूल प्रयोग करना, स्मज़, शार्पन और ब्लर टूल प्रयोग करना	293
डॉज, बर्न और स्प्यांज़ टूल प्रयोग करना, ग्रेडिएंट टूल का प्रयोग	294
नई ग्रेडिएंट बनाना, शेप टूल प्रयोग करना, कस्टम शेप बनाना, इमेज ट्रांसफॉर्म करना	295
फ्री ट्रांसफॉर्म टूल, हिस्ट्री ब्रश प्रयोग करना, आर्ट हिस्ट्री ब्रश प्रयोग करना	296
पैटर्न प्रयोग करना, पैटर्न बनाना, चैनल प्रयोग करना, CMYK चैनल	297
ग्रे-स्केल मोड को RGB मोड में बदलना, कलर इमेज को ग्रे-स्केल में बदलना	298
चैनल पैलेट और अल्फा चैनल, अल्फा चैनल परिचय	299
अल्फा चैनल से इमेज की बैकग्राउंड गायब करना, SPOT कलर्स	300
पैन्टोन कलर गाइड, स्पॉट कलर बनाना	301
नॉक आउट बनाना, स्लेक्शन और पाथ, स्लेक्ट टूल प्रयोग करना	302
इमेज में गोलाकार स्लेक्शन, एक रो स्लेक्ट करना, एक कॉलम स्लेक्ट करना, लासो टूल से स्लेक्शन करना, मैग्नेटिक लासो टूल	303
कलर पिक्सेल स्लेक्शन (मैजिक बैंड टूल), फोटोशॉप के स्लेक्शन कमांड, इमेज को पूरी तरह से स्लेक्ट करना, इन्वर्स स्लेक्शन	304
स्लेक्शन को मोडीफाई करना, बार्डर स्लेक्ट करना, स्लेक्शन स्मूथ करना, स्लेक्शन कम/ज्यादा करना	305
स्लेक्शन ट्रांसफार्म करना, स्लेक्शन सेव करना, स्लेक्शन लोड करना, स्लेक्शन के कोने गोल करना	306
स्लेक्शन ग्रो करना, कलर रेंज स्लेक्ट करना, क्विक मास्क प्रयोग करना	307
मैटिंग सही करना, पाथ स्लेक्ट करना	308
फ्री फार्म पेन टूल, ऐड एंकर प्वाइंट टूल, डिलीट एंकर प्वाइंट टूल, डायरेक्ट स्लेक्शन टूल	310
पाथ फिल करना, पाथ में आउट लाइन प्रयोग करना, पाथ एडिट करना, पाथ के द्वारा कस्टम शेप बनाना	311
लेयर पैलेट प्रयोग करना, इमेज फाइल में लेयर जोड़ना, लेयर का नाम बदलना, लेयर का रंग बदलना, डुप्लीकेट लेयर बनाना	312
बैकग्राउंड लेयर, बैकग्राउंड लेयर को सामान्य लेयर बनाना, लेयरों को लिंक करना, लेयरों को एलाइन करना, लेयरें डिलीट करना	313
लेयरें मर्ज करना, इमेज टाइप और लेयरें, इमेज के प्रकार, टेक्स्ट लेयर, टेक्स्ट लेयर बनाना	314
शेप लेयर प्रयोग करना, लेयरों को एडजस्ट करना, लेयर मास्क प्रयोग करना	316
लेयर कॉम्प तकनीक, लेयर ब्लैंडिंग मोड	317
लेयरों को ग्रुप और अन ग्रुप करना, लेयरों का क्रम सही करना, लेयर मैटिंग, लेयर की प्रापर्टी जांचना	318
चेंज लेयर कन्टेंट, टेक्स्ट क्रिएट करना, विशेष टेक्स्ट टूल प्रयोग करना	319
टेक्स्ट मूव करना, टेक्स्ट फॉर्मेट करना, फॉक्स स्टाइल प्रयोग करना	320
एंटी एलाइजिंग विकल्प प्रयोग करना, पैराग्राफ टेक्स्ट प्रयोग करना, पैराग्राफ टेक्स्ट फॉर्मेट करना, स्पेलिंग चैक करना	321
टेक्स्ट रैप करना, पाथ पर टेक्स्ट टाइप करना, गोले में टेक्स्ट फिट करना, पाथ के अंदर टेक्स्ट टाइप करना	322
पैनल ऑन/ऑफ करना, फाइल प्लेस करना, इमेज साइज सही करना, इमेज प्रिंट करना	323
पेज सेटअप सही करना, प्रिंटर स्लेक्ट करना, इमेज का आउटपुट साइज बदलना	324
विजुअल प्रिंटिंग ऑप्शन स्लेक्ट करना, प्रोफेशनल प्रिंटिंग करना, ब्लीड सेट करना	325
प्रिंटर मार्क जोड़ना, फोटोशॉप में कलर सेटिंग करना	326
इमेज को सेप्रेशन के लिए सेव करना, हाफटोन स्क्रीन सेट करना, सेप्रेशन प्रिंट करना	327
मॉडल प्रश्नोत्तर (बहु विकल्पीय (MCQ))	328-332

9. एडॉब इन-डिजाइन CC का डीटीपी में प्रयोग 333-356

जरूरी हार्डवेयर और ऑपरेटिंग सिस्टम, फीचर्स/विशेषतायें	333
सॉफ्टवेयर क्रियान्वित करना	334
फाइल खोलना, पेजों को देखना	335
मास्टर पेज खोलना, रूलर और इकाई, टेक्स्ट टाइप करना	336
डॉक्यूमेंट सेव करना, पुरानी फाइल खोलना, खुली फाइल बंद करना	337
बाहरी फाइल प्लेस करना	338
फाइल एक्सपोर्ट करना, टेक्स्ट फ्रेम प्रयोग करना, टेक्स्ट फ्रेम आपस में जोड़ना	339

टेक्स्ट फ्रेम की प्रॉपर्टीज बदलना, टेक्स्ट एडिट करना	340
टेक्स्ट खोजकर बदलना, फॉन्ट बदलना, स्पेलिंग जांचना	341
इन-लाइन फ्रेम बनाना, पाथ टाइप का निर्माण करना	342
पाथ टाइप प्रभावों को प्रयोग करना, टेक्स्ट फॉर्मेट करना	343
स्पेशल कैरेक्टरों को टेक्स्ट में प्रयोग करना, टैब लगाना	344
टेक्स्ट के एट्रीब्यूट्स कॉपी करना, टेक्स्ट को जस्टीफाई करना, स्टाइल शीट बनाना	345
टेबल बनाना, पहले से टाइप किए हुए टेक्स्ट द्वारा टेबल बनाना, टेबल एडिट करना	347
बुक फाइल बनाना, टेबल ऑफ कन्टेंट बनाना	349
एडॉब इन-डिजाइन में ड्राइंग बनाना	350
वेक्टर ग्राफिक्स और बिटमैप प्रयोग करना	351
ऑब्जेक्टों को ग्रुप या अन-ग्रुप करना, ड्राप शैडो प्रयोग करना	352
फेदर इफेक्ट लगाना, कार्नर इफेक्ट प्रयोग करना, ऑब्जेक्ट में ट्रांसपैरेंसी प्रयोग करना	353
एडॉब इन-डिजाइन में प्रिंटिंग करना	354
मॉडल प्रश्नोत्तर (बहु विकल्पीय (MCQ))	355-356
10.क्वार्क एक्सप्रेस 10 में पेजमेकअप करना	357-370
नया पब्लिकेशन बनाना	357
पेज को ईपीएस फॉर्मेट में सेव करना, क्वार्क एक्सप्रेस कस्टमाइज करना	359
स्टाइल शीट बनाना	361
क्वार्क एक्सप्रेस में कलर निर्माण	363
पेज डिलीट करना, पेजों का क्रम बदलना	364
मनचाहे पेज पर पहुंचना, बाहरी ऑब्जेक्टों को इंसर्ट करना, क्वार्क में दृश्यता पेज व्यू सेट करना	365
स्पेलिंग की जांच करना, फॉन्ट की जांच करना	366
फाइल प्रिंट करना	367
मॉडल प्रश्नोत्तर (बहु विकल्पीय (MCQ))	368-370
11.एडॉब इलस्ट्रेटर CC का डीटीपी में प्रयोग	371-383
इलस्ट्रेटर का इंटरफेस, नई फाइल खोलना	371
इलस्ट्रेटर में ड्राइंग बनाना	372
ड्राइंग में रंग भरना, आयत की आउट लाइन बदलना, ऑब्जेक्ट क्रियेट करना	373
ड्राइंग में आकृति का स्थान बदलना, सामान्य आकृतियों पर स्टाइल प्रयोग करना, ऑब्जेक्ट ग्रुप करना	374
ड्राइंग में ऑब्जेक्टों की स्थिति लॉक करना, ऑब्जेक्टों को अरेंज करना	375
ऑब्जेक्ट ट्रांसफॉर्म करना, ऑब्जेक्ट का आकार बदलना	375
ऑब्जेक्ट रोटेट करना, ऑब्जेक्ट को रिफ्लेक्ट करना, ऑब्जेक्ट शिफ्ट करना, स्लेक्ट किए हुए ऑब्जेक्ट अदृश्य करना	376
ऑब्जेक्ट में लीनियर फिल प्रयोग करना, इलस्ट्रेटर में टेक्स्ट टाइप करना, टेक्स्ट पर स्टाइल प्रयोग करना	377
पहले से बनी हुई ड्राइंग को खोलना, ड्राइंग सेव करना, फाइल को इंटरनेट के लिये सेव करना, इलस्ट्रेटर में बाहरी फाइलें प्रयोग करना	378
इलस्ट्रेटर से फाइल एक्सपोर्ट करना	378
ऑब्जेक्ट ब्लैंड करना, इलस्ट्रेटर में ग्राफ प्रयोग करना, जूम टूल का प्रयोग	379
रूलर प्रयोग करना, आउटलाइन व्यू, ओवर प्रिंट रंग देखना, ऑब्जेक्ट पर विशेष प्रभाव प्रयोग करना	379
डिस्टार्ट एंड ट्रांसफॉर्म, फ्री डिस्टार्ट, पंक एंड ब्लोट प्रभाव	380
रफ प्रभाव, स्क्रिबल एंड ट्यूक, ट्यूल प्रभाव, जिग-जैग प्रभाव, ऑब्जेक्ट में एरो हैड जोड़ना	381
ऑब्जेक्ट में ड्राप शैडो लगाना, फीदर प्रभाव	381
ग्राफिक्स पर विशेष प्रभाव, इलस्ट्रेटर को कस्टमाइज करना	382
ऑब्जेक्ट स्लेक्शन, ड्राइंग फाइल बंद करना, एडॉब इलस्ट्रेटर को बंद करना	382
मॉडल प्रश्नोत्तर (बहु विकल्पीय (MCQ))	383
12.परिशिष्ट: डीटीपी- उपयोगी शब्दावली	384